

J'avais déjà passé près d'un jour sans la voir,
 Et ma raison flatoit mon cœur du vain espoir,
 Que je vivrois ainsi le reste de ma vie:
 Mais sur la fin du jour, j'ay rencontré Silvie,
 5 Et malgré mon deuit, & malgré sa rigueur,
 Ses beaux yeux ont seduit ma raison, & mon cœur.

Poète

LA TUILLÈRE [attr.]

Compositeur

Michel LAMBERT [attr.]

Attribution

sources B, E et G : Lambert et La Tuillère

source C : Lambert

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, ♯, 3 et 2

Sources

- A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 3^v-4, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]
- B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 210, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- C $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans Michel LAMBERT, *Airs de M. Lambert à 1, 2, 3 et 4 parties*, Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 102-103, F-Pn/ Vm⁷ 509
- D $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans [Airs à 1, 2, 3, 4 et 5 voix avec et sans bc], ms [début XVIII^e s.], 186 x 250 mm, p. 91, F-Pn/ Rés Vmd ms 302
- E « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 74, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165
- F $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans [Recueil d'anciens airs italiens et français], ms, s.d., 97 x 270 mm, f. 81^v-82, F-Pn/ Vm⁷ 3
- G « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 210, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

- C Air à une partie vocale (sol2) et bc chiffrée, précédé d'une ritournelle; même dessus; basse différente.
- D Air à une seule partie (sol2); même mise en musique; variantes rythmiques et mélodiques.

Comparaison littéraire

B C F G Ces sources contiennent une seconde strophe, également attribuée à M. de La Tuillère :

« Mon cœur trop méprisé s'en plaignoit en tous lieux,
 Et ma raison, d'un autre objet esperant mieux,
 Me reprochoit le temps que je l'avois servie,
 Mais sur la fin, &c. »

F Cette source ne contient que le texte, inscrit sous des portées vierges.

Variante textuelle

4: « je rencontray Sylvie » F

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from *Airs de différents auteurs**, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 83.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 387.

Autres catalogues

Lambert/ J 07 ; Guillo, RVC-05/ 195 ; Guillo, RVC-10/ 062

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga